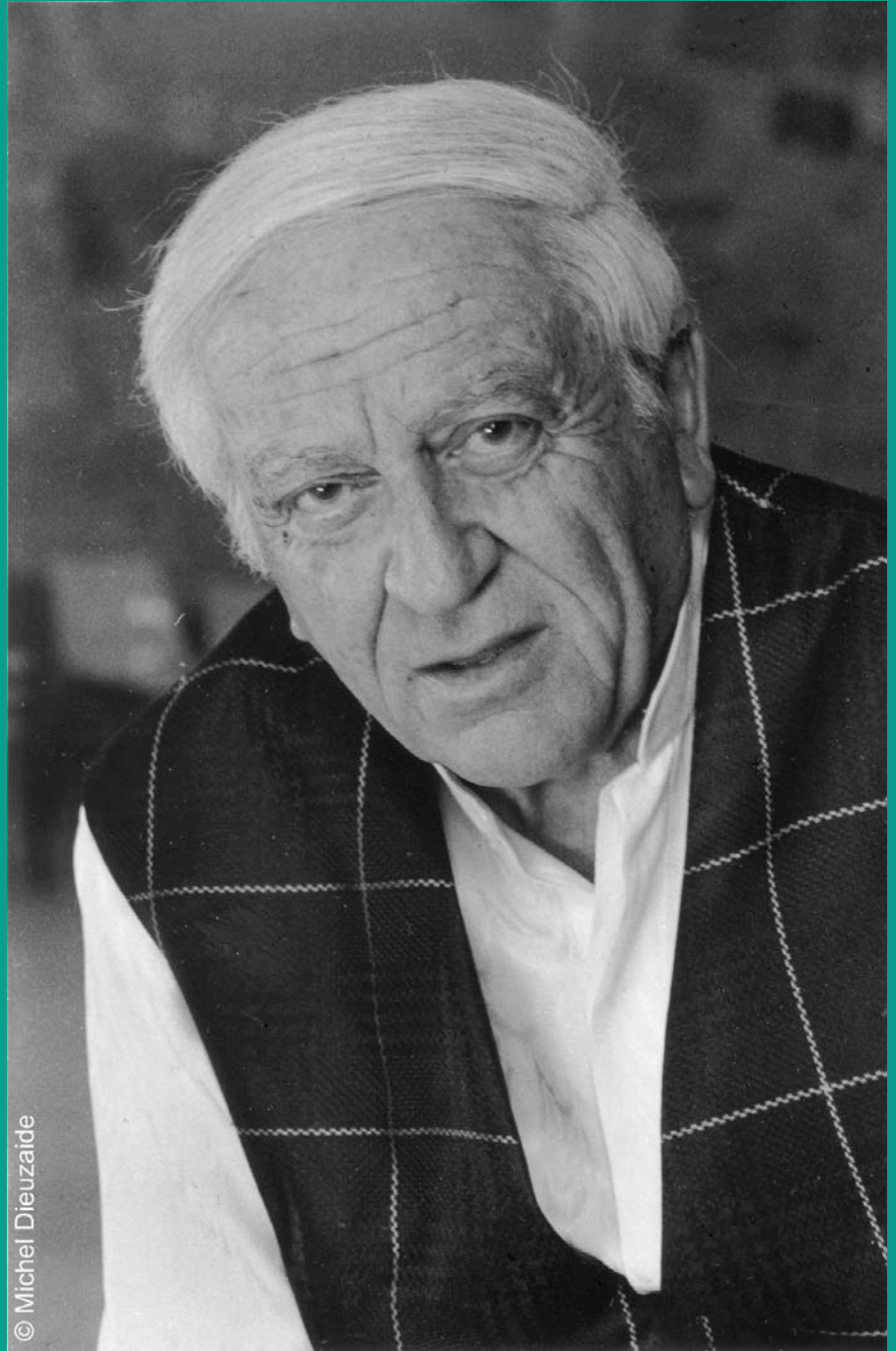


# CONSERVATOIRE HENRI DUPARC

Du Grand Tarbes

## EXPOSITION CONCERTS

hommage à  
**MAURICE  
OHANA**



Conférence de presse  
date ??????



## **EXPOSITION PHOTOGRAPHIES**

Michel Dieuzaide

Du 6 janvier au 17 février 2014

## **CONCERT D'ÉLÈVES**

au programme : Chopin - Ohana

Mercredi 12 février 2014 à 19h30

Auditorium Gabriel Fauré

Entrée libre dans la limite des places disponibles

## **CONCERT AVEC COMMEDIA, ENSEMBLE MUSICAL DU GRAND TARBES**

au programme : Ohana

Vendredi 14 février 2014 à 20h30

Auditorium Gabriel Fauré

Tarifs : 10€ / 5€ / 2€

---

Ce concert est organisé par Guit'Arpèges

## **CONCERT**

### **DENIS ABBATE - JEAN-MARC ZVELLENREUTHER**

au programme : Albeniz - Ohana

Samedi 15 février 2014 à 20h30

Auditorium Gabriel Fauré

Renseignements tarifs : 06 21 59 37 37 (Guit'Arpèges)

*Michel Dieuzaide, Castelvieilh, février 2014*

Le premier contact que j'eus avec Maurice OHANA fut épistolaire ! Le jeune réalisateur que j'étais, lui demandait l'autorisation d'utiliser une de ses partitions pour guitare : Enueg , en fond sonore d'un film sur la sculptrice Odile Mir. Ce qui me fut courtoisement accordé, à condition bien sûr de ne pas fragmenter l'œuvre. La projection du film fut notre première rencontre et ses compliments la base d'une amitié fidèle.

Autour de nos passions communes pour le Flamenco et l'Espagne, nous fûmes amenés à nous croiser souvent. Que ce soit à l'abbaye de Fontfroide lors du festival « Musique et Vins », ou bien en Arles lors des rencontres sur « Les Chemins de St Jacques » autour de Frédéric Deval. Tous ces moments partagés étaient ensuite relayés par les merveilleux dîners qu'il préparait dans son appartement du 16<sup>e</sup>, et où avec Ton Tat Tiêt, Edith Canat de Chizy, Felix Ibarondo ou Roland Hayrabedian , nous discourions sans fin des courants de la musique contemporaine, ou des richesses de la culture Espagnole...

C'est à St Jean de Luz où il passait généralement le mois de septembre, que je l'ai côtoyé une dernière fois, alors que pendant le Festival Ravel, je réalisais pour ARTE mon film sur le pianiste Vlado PERLEMUTER.

Retiré avec Solange dans sa maison de Bretagne qu'il aimait tant, ce sont quelques chaleureuses conversations téléphoniques, qui furent nos derniers échanges.

Je conserve le souvenir d'un homme offrant une dimension humaine et culturelle hors du commun, d'une générosité et d'une délicatesse envers l'autre qui ont presque totalement disparu, et d'un artiste dont la sensibilité et l'audace créatrice auront contribué à l'ouverture du paysage musical du vingtième siècle.



## Michel Dieuzaide (extraits de C.V. – Réalisations principales)

---

Photographe et cinéaste, vit et travaille dans les Hautes – Pyrénées

### Films sur les peintres

- 1982 « **L'espace traversé** » (18 min. 16 mm. Couleur)  
**Odile Mir** réalisant une sculpture.
- 1983 « **L'atelier ouvert** » (26 min. 16 mm. Couleur)  
**Pierre Tal-Coat**, dans son atelier de Normandie et dans la campagne environnante.
- 1985 « **A la mesure du temps qui vient** » (18 min. 16mm.coul)  
**Thomas Gleb** dans son atelier.
- 1986 « **Les traits d'une histoire** » (52 min. video Beta SP)  
**Jean-Paul Chambas** en montage d'une exposition de dessins réalisés d'après un texte de Peter Handke.  
*Prix spécial du Jury, Centre Pompidou, 1987*
- 1987 « **Le rideau du Français** » (52 min. 16mm Couleur)  
**Olivier Debré** peignant le rideau de la Comédie française
- 1989 « **La terre des poètes** » (18 min. 16mm Couleur)  
**Appel-les Fenosa** à la toute fin de sa vie.
- 1994 « **Humair, solidaire, solitaire** » (52 min. video Beta SP)  
Portrait croisé du peintre et du musicien.
- 2007 « **Merci Monsieur Cordier** » (52 min. video num.)  
Sur la donation, avec commentaire de *Daniel Cordier*.
- 2008 « **Petite suite exotique** » (26 min. video num.)  
Sur la donation Cordier des objets primitifs usuels.
- 2010 « **Sur un chemin d'étoiles** » (52 min. video num.)  
Le peintre J.P.Chambas peint le Ch.Eau de Lagraulet.
- 2011 « **L'atelier de couleurs** » (40 min. video num.)  
Sur le peintre Michel CARRADE
- 2013 « **La peinture, quand même !** » (40 min. H.D. digital)  
Sur le peintre Heino von Damnitz

### Films sur les musiciens

- 1990 « **Vlado Perlemuter, portrait d'un pianiste** »  
(26 min. Beta SP) production *La Sept/ Arte*
- 1992 « **Madeleine, épouse Milhaud** » (16mm. N.BI.)  
Portrait croisé de Darius Milhaud à travers son épouse.  
. *Grand prix classique M.I.D.E.M. 1993*  
. *Prix spécial du jury T.V. Tchèque.*  
. *Prix spécial du jury T.V. Suisse Romande*
- 1994 « **Humair, solidaire, solitaire** » (52 min. video Beta SP)  
Portrait croisé du peintre et du musicien.
- 2002 « **Musicatreize** » (52 min. Video num.) *Arte/ maestro*

## Films sur L' Espagne

- 1980 «**Tarde Honda** » (9 min. 16 mm / Couleur)  
Tauromachie et Flamenco.
- 1990 «**Le chemin du Rocio** » (52min. 16mm/Couleur)  
En Andalousie, un des grands pèlerinages marial.  
*Production FR3 / Canal Plus*
- 2003 «**De l'exil à l'intégration** » (52 min. Video Num.)  
Derniers témoins de la Guerre civile Espagnole  
exilés dans les Hautes Pyrénées.
- 2004 «**La corrida des vertus** » (26 min. Video Num.)  
*Vierge et Toros*, dans un petit village de la Mancha.

## Les Livres

- 1979 «**Asies**» avec un texte de *Kenneth White*  
Photographies sur l'Inde du Nord et le Rajasthan. Ed. Photeil
- 1980 «**Messe du contraste**» avec *Michel del Castillo*  
Photographies sur la Tauromachie. Ed. La Piebole
- 1983 «**Vers la courbure...**» Photographies de *Pierre Tal-Coat*  
dans son atelier. Ed. Clivages
- 1985 «**Nos Andalousies** » Quatre-vingt photographies en couleur  
avec un texte historique de *Michel del Castillo*.  
Ed. Berger-Levrault
- 1986 «**Rien n'est plus calme qu'un cœur blessé !** »  
Avec *P. Handke* et *J.P. Chambas*. Ed. Christian Bourgois
- 1987 «**Le rideau de la Comédie Française**»  
*Olivier Debré* pendant la réalisation de l'œuvre. Ed.Séguier
- 1991 «**À côté des taureaux**» avec un texte de *J. Maigne*  
Images sur les coulisses de la corrida. Ed. Climats
- 1992 «**...Être Flamenco**» avec un texte *d'Edgard Morin*  
Images de la vie du milieu flamenco. Ed. Julliard
- 1993 «**Parler à voix basse**» avec un texte d' *E. Jabès*  
Livre avec photos originales. Ed. Fata-Morgana
- 1996 «**Le temps, l'œuvre, et l'instant**» *Michel dieuzaide et ses  
amis peintres et sculpteurs* avec un texte de *Charles Juliet*.
- 1999 «**Baroque Occitan**» avec G. Cavagnac & Alem Surre-Garcia.  
Photographies sur le patrimoine Midi-Pyrénéen. Ed. Privat.
- 2002 «**La déposition**» avec un texte de *B. Chambaz*  
sur le peintre *J.P.Schneider*. Ed. Le temps qu'il fait
- 2004 «**Joselito et son ombre**» texte de *Jacques Durand*  
avec un collage numéroté et signé. Ed. Soriano/Jannink
- 2005 «**Vraissements**» texte de *Bernard Noël* avec cinq  
épreuves numérotées et signées. Ed. Fata Morgana
- 2006 «**Aficion**» Trente années d'images taurines. Ed. Cairn
- 2006 «**Compás**» Images sur le monde du Flamenco, Ed. Cairn
- 2006 «**L'espace traversé**» Sur la sculptrice Odile Mir  
Ed. Le temps qu'il fait
- 2007 «**André Marfaing**» Monographie sur le peintre  
Ed. Le temps qu'il fait
- 2009 «**Quand la lumière tient la plume** » Ed. Le temps qu'il fait  
Sélection des meilleures photographies et phrases d'auteurs.
- 2010 «**Vies d'ateliers** » Ed. Le Temps qu'il Fait  
Errance en images dans une quarantaine d'ateliers d'artistes.
- 2011 «**Le vif du sujet** » avec un texte de *Bernard Chambaz*  
sur le peintre *J.P.Schneider*. Ed. Le temps qu'il fait
- 2013 «**... de la maison !** » Des images sur la chaîne des Pyrénées,  
à toutes les saisons, ds toutes les lumières. Ed. *MonHelios*



## CONCERTS

Avec Maurice Ohana, mort le 13 novembre 1992, c'est l'une des figures majeures de la musique du XX<sup>e</sup> siècle qui a disparu. Il laisse une œuvre qui exerce un rayonnement croissant sur les jeunes musiciens et compositeurs comme sur le public. Ceci s'explique peut-être car sa musique est habitée par un sens subtil du sacré, elle sait aussi aller aux sources primitives des musiques traditionnelles, orales et populaires comme aux sources des musiques savantes et écrites.

Denis Abbate, guitariste et professeur au Conservatoire est à l'initiative de cet hommage à Maurice Ohana. En 2013, partout en France, de nombreuses manifestations ont célébré le centenaire de sa naissance (12 juin 1913) et le Conservatoire a souhaité poursuivre cet hommage dans sa saison 13'14 en associant au deux concerts l'exposition de Michel Dieuzaide. La musique d'Ohana, compositeur français né à Casablanca trouve ses sources dans ses origines andalouses.

**Le 12 février**, les oeuvres d'Ohana, interprétées par les élèves, alterneront avec les Préludes de Chopin. Ces Préludes qu'Ohana chérissait et dont il disait :

*«Depuis que j'ai 15 ans, je n'en finis pas d'interroger moi-même les 24 Préludes de Chopin. Ils restent encore pour moi une énigme. Je les trouve goyesques, violents, plein de haine et de tendresse, empreints d'une véritable force démoniaque, d'une extraordinaire liberté quant à la forme qui est d'abord jaillissement d'une matière brute».*

Un programme riche et varié avec les Préludes n° 11, n° 13, n°15... de Chopin et des oeuvres d'Ohana pour guitare, violoncelle et piano, percussions, guitare et voix... On entendra également des "Chansons populaires" et "4 choeurs pour voix d'enfant a capella" avec le chœur de femmes Intemporelles et le Chœur de jeunes.

Le 14 février c'est COMMEDIA, ensemble musical du Grand Tarbes composé de professeurs du Conservatoire qui nous transportera dans le monde d'Ohana qui ne laisse personne indifférent, avec des oeuvres virtuoses d'une grande exigence technique et artistique :

- «Si le jour paraît ...» 7 pièces pour Guitare à 10 cordes (1963)  
Denis Abbate, guitare
- Neumes pour Hautbois et Piano (1965)  
Nancy Caneiro, hautbois et Lydia Bragina, piano
- Etudes : 11<sup>e</sup> «Sons confondus» et 12<sup>e</sup> «Imitations- dialogues»  
Lydia Bragina, piano et Pierre Olivier Pouzet, percussions
- Concertino pour Trompette et Orchestre (1952)  
Réduction pour piano de José-Carlos Campos  
Jean Imbert, trompette - Marie-Laure Foray, piano